**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа № 33**

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение 3 класс (7.2)

**УМК «Школа России»**

Составители: Казанцева Н.В., Афанасьева О.В., Саблина Л.Н., Кириллова А.Н., Агачева Д.И.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современного образования в соответствии с введенным Федеральным государственным стандартом начального общего образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, и, в особенности тех, кто испытывает трудности в освоении учебной программы. Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598, на основе АООП НОО МБОУ СОШ №33 им. З. Калоева, с учетом авторской программы Л.Ф .Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской

«Литературное чтение».Программа конкретизирует распределение учебного материала по темам и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся с ОВЗ, межпредметных и внутрипредметных связей. Рабочая программа по литературному чтению предназначена и адаптирована для учащейся 3 класса с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей её психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Общая характеристика курса

Основная **цель курса литературного чтения** - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса «Литературное чтение»

Формирование первоначальных представлений о русском языке как о государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

* обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
* постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
* расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Основные линии программы:

* 1. Развитие навыка чтения;
  2. Развитие восприятия произведения;
  3. Развитие литературоведческих понятий;
  4. Развитие речевых умений;
  5. Развитие творческой деятельности.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих ***концептуальных положений***:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых ***комплексно*** решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы выделяется 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

**по литературному чтению в 3 классе**

К концу обучения **в третьем классе** учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп – не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5 – 6 стихотворений , 1 – 2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Третьеклассник **научится**:

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно – символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно – этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55 – 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.. Ученик **может научиться**:
* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать своё мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча(про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу(теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видам чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изученным разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность» Ученик научится:

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).
* выполнять проекты индивидуально и в группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией» Ученик научится:

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательных программ основного общего образования обучающихся должно быть достижение планируемых предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

* + формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
  + появление ориентации на успех учебной деятельности и понимание его причин;
  + появление способности к самооценке на основе критериев успешной деятельности.

Метапредметные результаты:

***Регулятивные:***

* + развитие способности принимать и сохранять учебную задачу;
  + развитие способности работать по предложенному учителем плану;
  + развитие умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
  + развитие способности адекватно воспринимать оценку и предложения учителя и товарищей;
  + развитие способности оценивать правильность выполнения действия на соответствие результата работы предъявляемым к ней требованиям;
  + развитие умения делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные:

* + освоение стереотипных форм коммуникации, обеспечивающих взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях: уметь вступать в контакт, прерывать контакт, поддерживать контакт;
  + использование паралингвистических и экстралингвистических средств общения (мимика, жесты);
  + развитие умения формулировать собственное мнение и аргументировать его, допускать наличие различных точек зрения у других людей;
  + развитие способности договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  + умение использовать рече-языковые средства в коммуникативных и познавательных целях: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
  + умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
  + владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  + умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

* + развитие и обогащение всех сторон речи: активного и потенциального словарного запаса, грамматического строя, связной контекстной речи для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
  + предупреждение и преодоление специфических трудностей в устной и письменной речи обучающихся
  + овладение умением использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
  + овладение умением делить текст на предложения;
  + овладение умением распространять нераспространенные предложения;
  + овладение умением восстанавливать деформированные простые предложения, ориентируясь на смысловые и грамматические связи;
  + овладение умением восстанавливать небольшие по объёму тексты с цепным видом связи, ориентируясь на причинно-следственные связи;
  + овладение умением выбирать наиболее точную формулировку главной мысли сказки, рассказа, подбирать заголовок;
  + владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
  + умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  + владение всеми видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо в соответствии со спецификой проявления дефекта.

В программе используются следующие **приемы коррекционно-развивающего** обучения :

Приемы работы по формированию беглого чтения:

* многократность прочтения (по абзацам, эстафета, выборочное, по ролям)
* чтение текста и разделение его на части, озаглавить каждую часть, составление характеристики героев);
* речевая разминка

Приемы работы над правильностью чтения:

1. Многократность прочтения текста со сменой заданий:
   * чтение по заданию;
   * эстафета цепочкой;
   * выборочное чтение;
   * чтение по ролям (с 3-го класса).
2. Проведение речевых зарядок (пятиминуток), предваряющих чтение текста, основной целью которых является подготовка учащихся к прочтению трудных слов и переходу на более совершенный способ чтения.
3. Использование различных игровых приемов:
   * игра "Будь внимательным" (в таблице сходные по звуковому составу слова - *потеплели, потемнели*);
   * игра "Фотоаппарат" (быстро показываются слова или предложения, нужно прочитать, запомнить, повторить, формируется память и поле зрения);
   * игра "Буксир" (читает учитель, дети следят; затем читают дети, по очереди, начиная с сильных учеников).
4. Включение в чтение учащихся со слабой техникой чтения:
   * отраженное чтение (читает сильный ученик, слабый повторяет);
   * хоровое чтение;
   * чтение с продолжением (сильный ученик начинает, слабый продолжает);

Образец выразительного чтения дает сам учитель, либо используется чтение в исполнении профессиональных артистов. Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет положительные результаты. У школьников появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Вся работа, направленная на развитие у учащихся навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения должна протекать в единстве. Она способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения, повышает самостоятельность учащихся в работе над текстом.

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**В 3 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **1 четверть (36 ч)** | | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |  |
| **Самое великое чудо на свете** | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |
| 3-4 | Первопечатник Иван Фёдоров. **Навык чтения вслух**. | 2 |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо». **Тематический тест.** | 1 |  |
| **Устное народное творчество** | | | |
| 6 | Русские народные песни. | 1 |  |
| 7 | Шуточные народные песни | 1 |  |
| 8 | Докучные сказки. | 1 |  |
| 9-10 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и  богородская игрушка. | 2 |  |
| 11-12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |  |
| 13-14 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». | 2 |  |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 2 |  |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |
| 18 | **Внеклассное чтение**. Русские народные сказки. | 1 |  |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Проверь себя.** | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1** | | | |
| 20 | Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского | 1 |  |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |  |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  |
| 24 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы». | 1 |  |
| 26 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы». | 1 |  |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |  |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |  |
| 29 | **Внеклассное чтение**. Стихи русских поэтов о временах года. **Чтение наизусть.** | 1 |  |
| 30 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».**Проверь себя.** | 1 |  |
| **Великие русские писатели** | | |  |
| 31 | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |  |
| 32-33-34 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «За  весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…». **Проверка техники чтения.** | 3 |  |
| 35 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне  Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  |
|  | **2 четверть (28ч)** |  |  |
| 37-38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне  Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 2 |  |
| 39-40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки», | 2 |  |
| 41 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |
| 42 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |  |
| 45-46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». **Навык чтения вслух.** | 2 |  |
| 47-49 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и  творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула». |  |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |  |
| 53 | **Внеклассное чтение**. Произведения русских писателей для детей. | 1 |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2** | | | |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором». | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 56 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |
| 57 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |
| 58-59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».  **Проверь себя** | 2 |  |
| 60 | **Внеклассное чтение**. Стихи русских поэтов. | 1 |  |
| **Литературные сказки** | | | |
| 61-62 | Знакомство с литературными сказками. **Проверка техники чтения.**  Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 2 |  |
| 63 | Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  |
|  | **3 четверть (40 ч)** |  |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Обобщающий урок | 1 |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». **Навык чтения вслух**. | 1 |  |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». **Проверь себя.** | 1 |  |
| **Были- небылицы** | | | |
| 69-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 3 |  |
| 72-74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |  |
| 75-77 | А.И. Куприн «Слон». | 3 |  |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». **Проверь себя.** | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 1** | | | |
| 79 | С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». | 1 |  |
| 80 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  |
| 81 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |
| 82 | С.А. Есенин «Черёмуха!. | 1 |  |
| 83 | **Внеклассное чтение**. Русские поэты о красоте природы. **Чтение наизусть.** | 1 |  |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |  |
| **Люби живое** | | | |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |  |
| 86-87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». | 2 |  |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 89 | В.И. Белов «Еще про Мальку». | 1 |  |
| 90-92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 3 |  |
| 93-94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 2 |  |
| 95 | В.Л. Дуров «Жучка». | 1 |  |
| 96-97 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 2 |  |
| 98-99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 2 |  |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». **Проверь себя.** | 1 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2** | | | |
| 101-102 | С.Я. Маршак «Гроза днём». **Проверка техники чтения.** | 2 |  |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | 1 |  |
| 104 | А.Л. Барто « В театре». | 1 |  |
|  | **4 четверть (32 ч)** |  |  |
| 105-106 | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | 2 |  |
| 107-108 | Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Тест.** | 2 |  |
| **Собирай по ягодке- наберешь кузовок** | | | |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». | 1 |  |
| 110-111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». **Навык чтения вслух.** | 2 |  |
| 112-113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 2 |  |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |
| 115-116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |  |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |  |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |  |
| 120 | **Внеклассное чтение.** Юмористические рассказы В. Драгунского и Н. Носова. | 1 |  |
| 121 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». **Проверь себя.** | 1 |  |
| **По страницам детских журналов** | | | |
| 122 | «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов  для детей. | 1 |  |
| 123 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |
| 124 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 125 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |  |
| 126 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |  |
| 127 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  |
| 128 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Создание сборника добрых стихов. | 1 |  |
| 129 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» **Проверь себя.** | 1 |  |
| **Зарубежная литература** | | | |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  |
| 131 | Интегрированная комплексная работа. | 1 |  |
| 132-133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». **Проверка техники чтения** | 2 |  |
| 134 | **Внеклассное чтение**. Зарубежные сказки и мифы. | 1 |  |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». **Итоговая комплексная работа.** | 1 |  |
| 136 | **Защита проекта по предмету.** | 1 |  |